

Аннотации
к рабочим программам по АООП НОО слабослышащих
и позднооглохших обучающихся
в соответствии с ФГОС (вариант 2.2)

Вариант 2.2. предполагает, что слабослышащий и позднооглохший обучающийся получает образование в пролонгированные сроки сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения школьного обучения с образованием слышащих сверстников.

Вариант 2.2 АООП НОО предназначен для образования

- слабослышащих и позднооглохших обучающихся (со слуховыми аппаратами и (или) имплантами), которые не достигают к моменту поступления в школу уровня развития (в том числе и речевого), близкого возрастной норме, но не имеют дополнительных ограничений здоровья, препятствующих получению НОО в условиях, учитывающих их общие и особые образовательные потребности, связанные, в том числе, с овладением словесной речью (в устной и письменной формах), (социальными) жизненными компетенциями;
- слабослышащих и позднооглохших детей (со слуховыми аппаратами и (или) имплантами), имеющих при сохранном первичном интеллекте нарушения зрения (близорукость, дальнозоркость, выраженные нарушения, традиционно называемыми слепоглухими);
- слабослышащих и позднооглохших детей (со слуховыми аппаратами и (или) имплантами), имеющих при сохранном первичном интеллекте нарушения опорно-двигательного аппарата (как обслуживающие себя, так и не обслуживающие, как ходящие, так и не ходящие);
- слабослышащих и позднооглохших обучающихся (со слуховыми аппаратами и (или) имплантами), имеющих замедленный темп или неравномерное становление познавательной деятельности (нарушения внимания, памяти, восприятия и других познавательных процессов) и эмоционально-волевой сферы;
соматически ослабленных слабослышащих и позднооглохших обучающихся (со слуховыми аппаратами и (или) имплантами) (с нарушениями вестибулярного аппарата, врожденным пороком сердца, заболеваниями почек, печени, желудочно-кишечного тракта и другими поражениями различных систем организма);
- глухих с кохлеарными имплантами, у которых до поступления в школу еще не удалось сформировать развернутую словесную речь;
- глухих детей, которые к началу школьного образования достигли уровня развития, позволяющего им получать образование на основе АООП НОО (вариант 2.2), владеющие фразовой речью и воспринимающие на слух и с индивидуальными слуховыми аппаратами хорошо знакомый речевой материал.

Аннотация к рабочей программе
по учебному предмету «Изобразительное искусство».

Предметная область «Искусство».

<i>Название рабочей программы</i>	Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство». Предметная область «Искусство». По АООП НОО слабослышащих и позднооглохших обучающихся в соответствии с ФГОС (вариант 2.2).
<i>Основы для составления рабочей программы</i>	Рабочие программы по изобразительному искусству составлены в соответствии с требованиями ФГОС НОО ОВЗ и ФАОП НОО.
<i>Нормативный срок освоения программы</i>	5 лет (1 -5 классы)
<i>УМК</i>	1)Л.А.Неменская. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Москва «Просвещение». 2)Е.И.Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Москва «Просвещение». 3)Е.И.Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Москва «Просвещение». 4)Л.А.Неменская. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Москва «Просвещение».

	<p>5)Л.А.Неменская. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 1 - 4 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. Москва «Просвещение».</p>
<p><i>Место предмета в учебном плане</i></p>	<p>На изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе отводится 169 ч. В 1 классе — 33 ч. (1ч. в неделю, 33 учебные недели). Во 2 — 5 классах отводится по 34 ч. (1ч. в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).</p>
<p><i>Цели и задачи изучения предмета</i></p>	<p>Цель учебного предмета – формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.</p> <p>Задачами курса являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> —усвоение учащимися элементарных знаний основ реалистического рисунка, навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению; формирование умения самостоятельно выполнять сюжетные рисунки; —ознакомление с выдающимися произведениями изобразительного искусства и архитектуры разных эпох и народов, с произведениями декоративно - прикладного искусства; —развитие изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения; развитие эстетических чувств и понимание прекрасного, способности наслаждаться искусством, раскрывать специфику художественно-образного отображения действительности средствами графики, скульптуры и декоративно - прикладного искусства; —развитие самостоятельного стремления к познанию действительности посредством искусства; —воспитание интереса и любви к искусству; воспитание доброжелательности, отзывчивости, душевной красоты, гражданского отношения к

	явлениям и событиям окружающей действительности.
<i>Предметные результаты изучения курса</i>	<p>С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся предметные результаты должны отражать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1)сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека; 2)сформированность эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого»; 3)сформированность умений выражать собственные мысли и чувства от воспринятого, делиться впечатлениями, реализуя формирующиеся коммуникативные умения, в том числе слухозрительного восприятия и достаточно внятного воспроизведения тематической и терминологической лексики (с учётом особенностей речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся); 4)овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).
<i>Структура рабочей программы</i>	<p>Рабочая программа включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Титульный лист (название программы). 2.Пояснительная записка. 3.Общая характеристика учебного предмета. 4.Место предмета в учебном плане. 5.Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета. 6.Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета. 7.Содержание учебного предмета. 8.Календарно-тематический план. 9.Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

